

ogólnopolski projekt edukacji
filmowej dla przedszkoli i szkół

młode edukacja horyzonty



lat doświadczenia
w edukacji filmowej

program

rok szkolny 2025/2026
dostępny w kinach i online



młode edukacja horyzonty

kontakt do koordynatora w moim kinie / domu kultury

W tym jubileuszowym dla projektu Edukacja Młode Horyzonty roku, już po raz dwudziesty oddajemy w Państwa ręce katalog z programem na nowy rok szkolny. Przy okazji 20. Edycji chcieliśmy Państwu serdecznie podziękować za współpracę i zaufanie, którym nas obdarzacie. To dzięki Wam, jesteśmy projektem, który z roku na rok nie tylko cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem, ale do którego nieustannie dołączają nowe kina i domy kultury w całej Polsce.

W programie na rok szkolny 2025/26, poza znanymi i docenianymi cyklami, znajdziecie Państwo m.in. nowość dla szkół ponadpodstawowych – cykl Tu i Teraz. Edukacja Globalna. Starając się wyjść naprzeciw wyzwaniom współczesnego świata, zarówno społecznym, ekologicznym jak i etycznym, stworzyliśmy cykl mający na celu zwiększenie wrażliwości społecznej i zachęcenie młodych widzów do wspólnego działania na rzecz lepszej przyszłości. Do współpracy zaprosiliśmy organizacje, które swoim autorytetem i eksperckością, wzbogacają materiały dydaktyczne do tytułów, a są nimi: Fundacja Dbam o Mój Zasięg, Fundacja WWF Polska, Fundacja Unaweza/Młode Głowy, Fundacja Ocalenie oraz Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Edukacja Młode Horyzonty to projekt dostosowany do wszystkich poziomów nauczania: przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Przygotowany katalog filmowy pozostaje w zgodzie z podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki, zaś przygotowane przez naszych koordynatorów materiały dydaktyczne stanowią pomoc w jej realizacji.

Zapraszamy do udziału w projekcie.

Zespół Edukacji Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty



O początkach projektu opowiada

Maciej Jakubczyk

dyrektor Młodych Horyzontów



Młode Horyzonty to w zasadzie całe moje życie zawodowe. Rozwój naszego programu edukacyjnego w Stowarzyszeniu można porównać do kolejnych etapów rozwoju i uczenia się człowieka.

Nasz rozkwit następował krok po kroku, organicznie. Edukację Młode Horyzonty realizujemy w Stowarzyszeniu od 2005 roku, kiedy program przybrał nazwę Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej. Jego korzenie sięgają jednak roku 1990, kiedy swoją działalność edukacyjną pod nazwą Młodzieżowa Akademia Filmowa rozpoczęła Fundacja Sztuki Filmowej. Następnie program edukacyjny kontynuowany był od 1994 roku w nowo powstałej firmie Gutek Film, gdzie do jego rozwoju mocno przyczyniła się Irena Kamińska.

Kiedy zauważyliśmy, że potrafimy świetnie realizować program edukacyjny w warszawskim kinie Muranów, to zapukaliśmy z nim do drzwi innych kin. I tak dość szybko okazało się, że jest wiele instytucji, które bardzo potrzebują takiego projektu. W ciągu kilku lat regularne projekcje pod szyldem Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej zaczęło realizować około 80 kin.

W sezonie 2009/2010 zdaliśmy sobie sprawę, że mamy już potencjał, by do programu sprowadzać dużo ciekawsze kino dla młodego widza, niż tylko dostępne w ofercie dystrybucyjnej kinowe hity. Sprowadzając do Polski film, mogliśmy zapewnić mu regularne, jakościowe spotkania z widzami w kilkudziesięciu miejscowościach.

Nie minęło wiele czasu, kiedy uznaliśmy, że mając licencje do filmów, warto wyjść poza format spotkań jedynie ze szkołami i zaczęliśmy szukać kontaktu z widzami rodzinnymi – tak z programu edukacyjnego wyłoniły się najpierw przeglądy „Nie tylko dla dzieci”, a następnie powstał festiwal Kino Dzieci (dzisiaj Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty).

I tak, krok po kroku, Młode Horyzonty stały się ważną częścią Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, która możliwie najszerszej upowszechnia wartościowe kino dla młodego widza oraz co więcej – wspiera jego produkcję.

Edukacja Młode Horyzonty



Co to?

wzbogacone o prelekcję i materiały dydaktyczne seanse wartościowych i dobranych pod kątem wieku ucznia filmów o tematyce zgodnej z podstawą programową na poszczególnych etapach edukacji



Dla kogo?

dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych



Dlaczego?

by rozwijać w przedszkolakach i uczniach istotne kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina



Kiedy?

pokazy odbywają się raz w miesiącu od października do kwietnia



Gdzie?

realizuj program w wersji stacjonarnej, online lub połącz obie formy uczestnictwa i zmieniaj w trakcie roku szkolnego



Ile to kosztuje?

ceny biletów/karnetów znajdziesz na stronie edukacja.mlodehyzonty.pl w zakładce miasta w projekcie lub po bezpośrednim kontakcie z lokalnym koordynatorem Edukacji Młode Horyzonty w Twoim kinie



Jak dołączyć?

zapisy na stronie edukacja.mlodehyzonty.pl



Kino

prelekcja wprowadzająca w kontekst filmu + projekcja



Szkoła

materiały dydaktyczne gotowe do wykorzystania na lekcji po filmie

Korzyści z udziału w Młode Horyzonty Edukacja

- edukacja poprzez wartościowe, różnorodne gatunkowo filmy (nowości i klasyka)
- szeroka obudowa dydaktyczna
- seanse stacjonarne w kinach/domach kultury lub online
- interdyscyplinarność i międzyprzedmiotowość
- program zgodny z podstawą programową
- profilaktyka i wychowanie do wartości
- wsparcie rozwoju emocjonalnego i doskonalenie kompetencji społecznych
- pobudzanie ciekawości świata, rozwijanie wyobraźni
- rozwój krytycznego i kreatywnego myślenia

Zespół programowy

Edukacji Młode Horyzonty



Kamila Tomkiel-Skowrońska

dyrektorka programowa
Młodych Horyzontów



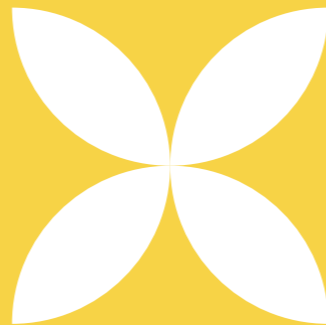
Anna Ludwiniak-Surdyn

kierowniczka
Edukacji Młode Horyzonty



Anna Równy

koordynatorka merytoryczna
Edukacji Młode Horyzonty

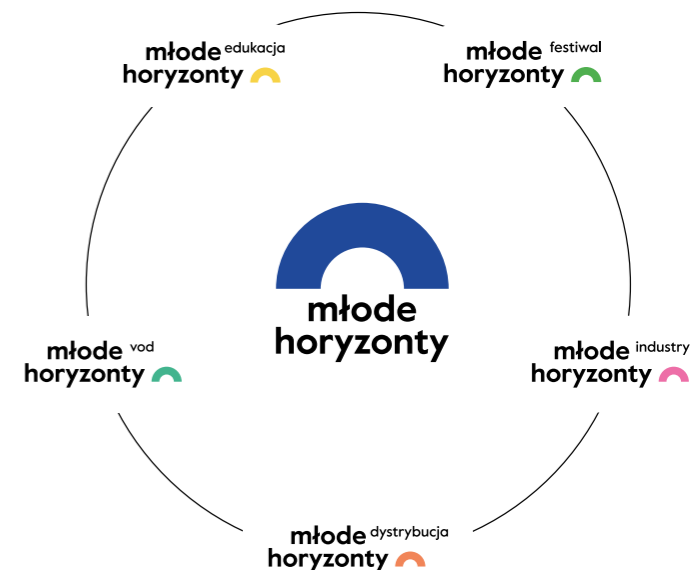


Młode Horyzonty

9

Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Młode Horyzonty są jedną z kluczowych gałęzi Stowarzyszenia Nowe Horyzonty odpowiedzialną za upowszechnianie i wspieranie wartościowego kina dla młodego widza.



MH festiwal

organizują Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty dla młodego widza

MH dystrybucja

są kinowym dystrybutorem wartościowych filmów dla młodego widza

MH edukacja

realizują największy w Polsce projekt edukacji filmowej dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych

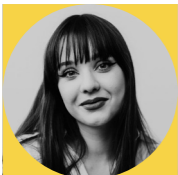
MH industry

stworzyły międzynarodowe forum koprodukcyjne filmów i seriali dla młodej widowni

MH vod

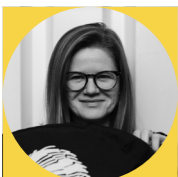
na NH vod Młode Horyzonty znajduje się katalog ponad 100 filmów dla młodej widowni

Koordynatorki lokalne o Edukacji Młode Horyzonty



Martyna Dziedziak
koordynatorka Edukacji
Młode Horyzonty w Kinie
Muranów w Warszawie

Edukacja Młode Horyzonty to dla mnie nie tylko praca, ale i realizacja głęboko zakorzenionej we mnie potrzeby zarażania młodych ludzi pasją do kina, dzięki której nie tylko kształtują swoje gusta filmowe, ale również uczą się wyrażać swoje zdanie, dyskutować, konfrontować się z odmiennymi światopoglądami oraz doceniać walory artystyczne dzieła filmowego. Dzięki rzetelnej oprawie merytorycznej nasza misyjność łączy się z procesem przekazywania wartościowych i poszerzających horyzonty treści oraz nauki identyfikowania własnych emocji, które pozwalają przeżyć seans filmowy w pełni świadomie, z zapleczem niezbędnej i dostosowanej do wieku uczniów wiedzy.



Justyna Oczkowska
koordynatorka Edukacji
Młode Horyzonty
w Kinie Nowe Horyzonty
we Wrocławiu

Edukacja Młode Horyzonty to projekt, który służy jako doskonały punkt wyjścia do rozmów, oraz okazja dla nauczycieli na urozmaicenie zajęć lekcyjnych. Myślę, że film stanowi wyjątkowe narzędzie do budowania relacji z uczniami i uczniami. Młodzież chętnie rozmawia o filmie, uczy się samodzielnego wypowiedzenia i wnioskowania, a wspólne przeżywanie dzieła filmowego na sali kinowej to wspaniałe doświadczenie zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Cały projekt jest bardzo wartościowy i każdy może z niego wziąć to, czego akurat najbardziej potrzebuje.

Opinie o projekcie nauczycieli z przedszkola oraz szkół podstawowej i ponadpodstawowej

Cenię Edukację Młode Horyzonty, ponieważ to projekt przyjazny dzieciom. Przed każdym filmem odbywa się wprowadzenie do tematu aktywizujące dzieci. Przedszkolaki żywiołowo reagują na pytania zadawane przez prowadzących, te nieśmiało stopniowo przełamują lęk przed publicznymi wystąpieniami, jak również przed ciemnością i hałasem. Rozmowa z prelegentem rozbudza wyobraźnię, a także ma dużą wartość poznawczą. Doceniam również przemyślany repertuar, są tu bowiem filmy o łagodnej narracji i montażu, dostosowane do poziomu koncentracji, z elementami humoru, ale i oparte na tradycyjnych wartościach. Po seansie nauczyciele otrzymują materiały do dalszej pracy i analizę psychologiczną tematu poruszanego w filmie.

Pani Milena Chlewicka
Przedszkole Akademia
Kreatywności w Kielcach

Dlaczego wybrałam Edukację Młode Horyzonty w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu?

Dzieci świetnie się bawiły, bo każde wyjście ze szkoły to wycieczka i przygoda. Cykl „Filmowe podróże” przenosił nas w różne miejsca na świecie i w różne okoliczności. Każde spotkanie poprzedzało krótkie wprowadzenie w koloryt i zwyczaje kraju, w jakim się znajdziemy. Jednak najbardziej lubię Edukację MH, ponieważ to program bardzo współczesny, unikający umoralniania, prezentujący filmy trochę „inne” niż te popularne, pięknie wykonane, z oryginalnym zakończeniem albo niecodziennym wątkiem. Ta różnorodność buduje gust dzieci.

**Pani Magdalena
Zambrzycka**
Szkoła Podstawowa
nr 113 we Wrocławiu

Udział w projekcie Edukacja Młode Horyzonty to bardzo cenne doświadczenie dla moich uczniów. Młody człowiek ogląda filmy, które niekoniecznie sam wybrałby z repertuaru kinowego, a cykl filmowy proponuje zróżnicowane gatunkowo produkcje, wykorzystujące różne konwencje. To zdecydowanie doskonały sposób na to, aby kształtować gusta filmowe uczniów. Film to komunikat wizualny, a po projekcji staje się dla mnie i mojego ucznia tekstem. Rozmawiając o nim, używamy takich kategorii jak: autor, język, narracja, styl, symbol, metafora, groteska, fantastyka, parodia itd. Jestem nauczycielem języka polskiego i w dydaktyce integruję literaturę i film, dlatego w tym roku wybrałam cykl „Maturalne motywy w filmie i w literaturze”, co stanowi atrakcyjne uzupełnienie przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego.

Pani Jolanta Wróblewska
Liceum Ogólnokształcące
nr 1 we Wrocławiu



Królestwo Kensuke

Szkoła podstawowa 7–8



Ben nie ma lekko



samoakceptacja
dojrzewanie
uczciwość
odpowiedzialność
empatia
odporność psychiczna
internet



Jippie No More!

Cykle:

Od oglądania do czytania – egzamin ósmoklasisty
Świat wartości



Od oglądania do czytania

Cykl:

- daje możliwość realizowania treści egzaminacyjnych w oparciu o wybrane filmy
- wychodząc od tematyki filmu omawia motyw, który następnie jest wyszukiwany w lekturze
- obowiązkowej
- zawiera arkusz z zadaniami typu egzaminacyjnego (wieloraka odpowiedź, prawda – fałsz, zadanie na dobieranie, krótka odpowiedź, argumentowanie własnego zdania) do lektury obowiązkowej, w której występuje motyw z filmu,
- proponuje dwa tematy dłuższych form wypowiedzi w oparciu o motyw z filmu (rozprawka i opowiadanie),
- proponuje w każdym arkuszu krótką formę wypowiedzi (zaproszenie lub ogłoszenie) oraz jedno zadanie gramatyczne.

Izabella Bartol

nauczycielka j. polskiego, socjoterapeutka, trenerka oświaty i rozwoju, expertka MIEE; autorka bloga www.polskizklasa.pl, współautorka podręcznika do języka polskiego „Zamień My słowo”; członkini grupy Superbelfrzy RP, laureatka konkursu Wielkopolski Nauczyciel Roku 2022.



Uczeń / uczennica:

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach,) nawiązania do
- tradycyjnych wątków literackich i kulturowych,
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii,
- dostrzega uniwersalne wartości,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów,
- staje się świadomym odbiorcą i uczestnikiem kultury, szczególnie dzieł literackich.

październik

Załuje!

reż. D. Schram | Holandia | 2013 | aktorski | 95'

prelekcja:

Jak przeciwstawiać się złu?

pojęcia kluczowe:

bullying, konformizm, empatia

data

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Quo Vadis”

grudzień

Podróż księcia

reż. J.F. Laguionie, X. Picard | Francja | 2019 | animowany | 77'

prelekcja:

Poszukiwanie prawdy o sobie i innych.

pojęcia kluczowe:

poznawanie nowych światów, samopoznanie, relacje międzyludzkie, obcy, inny

data

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Mały książe”

luty

Lada dzień

reż. H. Ramezan | Finlandia | 2020 | aktorski | 82'

prelekcja:

W obliczu zagrożenia.

pojęcia kluczowe:

strach o siebie i bliskich, poczucie zagrożenia, przyjaźń, ulotność chwili, nadzieja

data

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Kamienie na szaniec”

kwiecień

Dziewczyńskie historie

reż. Aga Borzyn | Polska | 2023 | dokumentalny | 60'

prelekcja:

Trudy dojrzewania.

Pojęcia kluczowe:

dojrzewanie emocjonalne, dojrzewanie fizyczne, dojrzewanie społeczne, grupa rówieśnicza, akceptacja, niezależność, bunt

data

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Dziady” cz. II

Legenda



Film dostępny online



Powiązanie z podstawą programową

listopad

Moje życie to cyrk

reż. M. Bouchard | Kanada | 2020 | aktorski | 100'

prelekcja:

Różnica pokoleń.

pojęcia kluczowe:

różnica pokoleń, niezrozumienie, pragnienie pójścia własną drogą

data

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Pan Tadeusz”

styczeń

Belle

reż. M. Hosoda | Japonia | 2021 | animowany | 121'

prelekcja:

Blaski i cienie sławy.

pojęcia kluczowe:

internet, wirtualna rzeczywistość, media społecznościowe, empatia, wrażliwość, anime, sława, popularność w internecie

data

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Balladyna”

marzec

Maddy modelka

reż. J. Magnusson | Szwecja | 2020 | dokumentalny | 60'

prelekcja:

Walka z przeciwnościami.

pojęcia kluczowe:

samoakceptacja, stereotypy dotyczące wyglądu, zespół Downa, modeling, influencerka, walka o marzenia, wewnętrzna siła, chęć działania

data

arkusz egzaminacyjny:

powiązanie z lekturą „Oskar i Pani Róża”



Świat wartości

- Cykl:**
- jest wsparciem działań wychowawczych i inspiracją dla programu profilaktyczno-wychowawczego szkoły,
 - doskonali uczniów klas 7 i 8 w kompetencjach społeczno-wychowawczych,
 - zawiera scenariusze lekcji do pracy na godziny wychowawcze,
 - odwołuje się do tematów ważnych dla dorastających nastoletnich wychowanków,
 - łączy sztukę filmową z aktualnymi tematami społecznymi.
 - Powiązanie z Preambułą Podstawy Programowej kształcenia ogólnego:

Joanna Krzemińska
nauczycielka j. polskiego w Szkole MIKRON w Łodzi, terapeutka z zakresu terapii pedagogicznej. Członkini grupy Superbelfrzy, ambasadorka programu eTwinning, współzałożycielka ogólnopolskiej sieci współpracy nauczycieli Mozaika Edukacyjna. Autorka bloga www.zakreonybelfer.pl



- Uczeń / uczennica:**
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury,
 - rozwija kompetencje takie jak: kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość,
 - rozwija umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania,
 - dostrzega uniwersalne wartości,
 - konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów,
 - poznaje różne wzorce postępowania i sposoby budowania relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi (rodzina, przyjaciele).

październik
Podnieść poprzeczkę
reż. G. Ragnarsson | Islandia | 2021 | dokumentalny | 70'

prelekcja: Sport ma pleć.

pojęcia kluczowe: koszykówka, sport, rywalizacja, stereotypy, trening, trener

data

scenariusz lekcji: Czego uczymy się uprawiając sport?

grudzień
Młodzieżowa Liga Mistrzów
reż. L. Hatland | Norwegia | 2021 | aktorski | 89'

prelekcja: Motywacja i konsekwencja.

data

pojęcia kluczowe: piłka nożna, przyjaźń, rywalizacja, zwycięstwa, porażki, ambicja

scenariusz lekcji: Wyznaczanie celów i droga do ich realizacji.

luty
Tysiąc razy silniejsza
reż. P. Schildt | Szwecja | 2010 | aktorski | 85'

prelekcja: Poczucie własnej wartości.

pojęcia kluczowe: rówieśnicy, odrzucenie, poczucie własnej wartości, nieśmiałość

data

karta pracy: Oswajanie nieśmiałości.

kwiecień
Królestwo Kensuke
reż. N. Boyle, K. Hendry | Wielka Brytania, Luksemburg, Francja | 2023 | animowany | 85'

prelekcja: Różne oblicza szczęścia.

pojęcia kluczowe: szczęście, spełnienie, mindfulness, rodzina, przyjaźń, poczucie bezpieczeństwa

data

karta pracy: W poszukiwaniu szczęścia.

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z Preambułą Podstawy Programowej kształcenia ogólnego

listopad
Dzika banda
reż. P. Salvadori | Francja | 2022 | aktorski | 106'

prelekcja: Ekologia na co dzień.

pojęcia kluczowe: ekologia, aktywiści ekologiczni, rówieśnicy, współpraca, odpowiedzialność

data

karta pracy: Jak zostać ekologiem / ekolożką?

styczeń
Jippie No More!
reż. M. Rogaar | Holandia | 2023 | aktorski | 89'

prelekcja: Dojrzewanie, czyli poszukiwanie siebie.

pojęcia kluczowe: rodzina, miłość, wsparcie, zespół Downa,

data

dojrzewanie

karta pracy: Współczesny nastolatek.

marzec
Ben nie ma lekko
reż. K. Dufkova | Czechy, Słowacja, Francja | 2024 | animowany | 80'

prelekcja: Dbanie o zdrowie.

pojęcia kluczowe: zdrowie, zdrowe odżywianie, aktywność fizyczna, samoakceptacja, ciałopozytywność, rówieśnicy, przemoc rówieśnicza, przyjaźń, pomoc, wsparcie, wspólnota

data

karta pracy: Być głodnym życia.



12. międzynarodowy FESTIWAL FILMOWY

26.09–5.10

KINA

9–26.10

ONLINE

FESTIWAL



młode
horyzonty

KINA: 26.09–5.10 | ONLINE: 9–26.10

WARSZAWA, WROCŁAW I 18 MIAST W POLSCE



© Pixi Lane Limited 2024

12. międzynarodowy FESTIWAL FILMOWY TAURON MŁODE HORYZONTY dla młodej widowni już wkrótce!

- największy festiwal dla młodej widowni w Polsce
- najciekawsze filmy animowane, aktorskie i dokumentalne z całego świata, premierowo w Polsce
- filmy dostosowane do różnych poziomów nauczania: przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe
- rozmowy po projekcjach poszerzające horyzonty i rozwijające umiejętności krytycznego myślenia
- inspirujące spotkania z twórcami, aktorami, ekspertami

festiwal online

dostęp o każdej porze do wartościowego kina w przedszkolu i szkole!

Szczegółowe informacje do znalezienia na stronie festiwal.mlodehoryzonty.pl

partner tytularny



współfinansowanie



Warszawa



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizowane za pośrednictwem Funduszu Promocji Kultury



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Kreatywna Europa MEDIA

Irlandia

Liechtenstein

Norway grants

Norway grants

Fundusze Norweskie i EOG, za których wdrażanie w Polsce odpowiada Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej

Szwajcarsko-Polski Program Współpracy

Logo of the Swiss-Polish Cooperation Program

partnerzy



UNIQA FUNDACJA

partnerzy wspierający



organizator



młode horyzonty

stowarzyszenie nowe horyzonty

nowość!

dla szkół ponadpodstawowych



cykl Tu i teraz – Edukacja globalna

to nasza odpowiedź na najważniejsze wyzwania
współczesnego świata – społeczne, ekologiczne,
technologiczne i etyczne



W ramach cyklu prezentujemy 7 wyjątkowych filmów:

- Sweat, reż. M. von Horn
- W nich cała nadzieja, reż. P. Biedroń
- Gunda, reż. W. Kossakowski
- The Old Oak, reż. K. Loach
- Silent Twins, reż. A. Smoczyńska
- Wytłumaczenie wszystkiego, reż. G. Reisz
- Świat po pracy, reż. E. Grandin



**Prelekcje do filmów przygotowali eksperci z uznanych
organizacji pozarządowych, a są to:**

- Fundacja Dbam o Mój Zasięg
- Fundacja MŁODE GŁOWY
- Fundacja Ocalenie
- WWF Polska
- Centrum Edukacji Obywatelskiej

Partnerzy cyklu:



 **UNIQA**
FUNDACJA



Szkoda życia na hejt

Działamy w szkołach, pracujemy z nauczycielami,
młodymi sportowcami, spotykamy się z rodzicami.

**Bo tylko razem możemy skutecznie
przeciwdziałać hejtowi.**

fundacjauniqua.pl

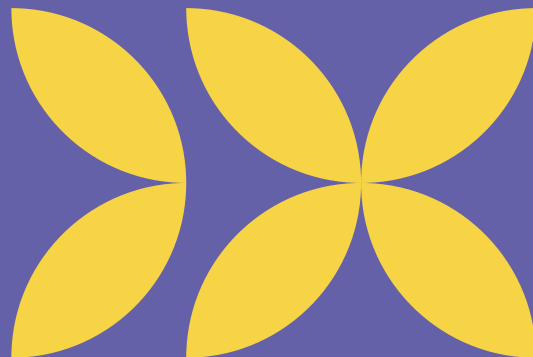
 **Szkoda życia
na HEJT**

Więcej informacji na
edukacja.mlodehoryzonty.pl

młode edukacja horyzonty

Projekt Edukacja Młode Horyzonty jest powiązany z podstawą programową na wszystkich poziomach edukacji oraz jest zgodny z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w programie.



Organizator

Współfinansowanie

Patronat honorowy

Partner



Warszawa



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



RZECZNIK PRAW DZIECKA

