

ogólnopolski projekt edukacji
filmowej dla przedszkoli i szkół

młode edukacja horyzonty



lat doświadczenia
w edukacji filmowej

program

rok szkolny 2025/2026
dostępny w kinach i online



młode edukacja horyzonty

kontakt do koordynatora w moim kinie / domu kultury

W tym jubileuszowym dla projektu Edukacja Młode Horyzonty roku, już po raz dwudziesty oddajemy w Państwa ręce katalog z programem na nowy rok szkolny. Przy okazji 20. Edycji chcieliśmy Państwu serdecznie podziękować za współpracę i zaufanie, którym nas obdarzacie. To dzięki Wam, jesteśmy projektem, który z roku na rok nie tylko cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem, ale do którego nieustannie dołączają nowe kina i domy kultury w całej Polsce.

W programie na rok szkolny 2025/26, poza znanymi i docenianymi cyklami, znajdzie Państwo m.in. nowość dla szkół ponadpodstawowych – cykl Tu i Teraz. Edukacja Globalna. Starając się wyjść naprzeciw wyzwaniom współczesnego świata, zarówno społecznym, ekologicznym jak i etycznym, stworzyliśmy cykl mający na celu zwiększenie wrażliwości społecznej i zachęcenie młodych widzów do wspólnego działania na rzecz lepszej przyszłości. Do współpracy zaprosiliśmy organizacje, które swoim autorytetem i eksperckością, wzbogacają materiały dydaktyczne do tytułów, a są nimi: Fundacja Dbam o Mój Zasięg, Fundacja WWF Polska, Fundacja Unaweza/Młode Głowy, Fundacja Ocalenie oraz Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Edukacja Młode Horyzonty to projekt dostosowany do wszystkich poziomów nauczania: przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Przygotowany katalog filmowy pozostaje w zgodzie z podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki, zaś przygotowane przez naszych koordynatorów materiały dydaktyczne stanowią pomoc w jej realizacji.

Zapraszamy do udziału w projekcie.

Zespół Edukacji Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty



O początkach projektu opowiada

Maciej Jakubczyk

dyrektor Młodych Horyzontów



Młode Horyzonty to w zasadzie całe moje życie zawodowe. Rozwój naszego programu edukacyjnego w Stowarzyszeniu można porównać do kolejnych etapów rozwoju i uczenia się człowieka.

Nasz rozkwit następował krok po kroku, organicznie. Edukację Młode Horyzonty realizujemy w Stowarzyszeniu od 2005 roku, kiedy program przybrał nazwę Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej. Jego korzenie sięgają jednak roku 1990, kiedy swoją działalność edukacyjną pod nazwą Młodzieżowa Akademia Filmowa rozpoczęła Fundacja Sztuki Filmowej. Następnie program edukacyjny kontynuowany był od 1994 roku w nowo powstałej firmie Gutek Film, gdzie do jego rozwoju mocno przyczyniła się Irena Kamińska.

Kiedy zauważyliśmy, że potrafimy świetnie realizować program edukacyjny w warszawskim kinie Muranów, to zapukaliśmy z nim do drzwi innych kin. I tak dość szybko okazało się, że jest wiele instytucji, które bardzo potrzebują takiego projektu. W ciągu kilku lat regularne projekcje pod szyldem Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej zaczęło realizować około 80 kin.

W sezonie 2009/2010 zdaliśmy sobie sprawę, że mamy już potencjał, by do programu sprowadzać dużo ciekawsze kino dla młodego widza, niż tylko dostępne w ofercie dystrybucyjnej kinowe hity. Sprowadzając do Polski film, mogliśmy zapewnić mu regularne, jakościowe spotkania z widzami w kilkudziesięciu miejscowościach.

Nie minęło wiele czasu, kiedy uznaliśmy, że mając licencje do filmów, warto wyjść poza format spotkań jedynie ze szkołami i zaczęliśmy szukać kontaktu z widzami rodzinnymi – tak z programu edukacyjnego wyłoniły się najpierw przeglądy „Nie tylko dla dzieci”, a następnie powstał festiwal Kino Dzieci (dzisiaj Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty).

I tak, krok po kroku, Młode Horyzonty stały się ważną częścią Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, która możliwie najszerszej upowszechnia wartościowe kino dla młodego widza oraz co więcej – wspiera jego produkcję.

Edukacja Młode Horyzonty



Co to?

wzbogacone o prelekcję i materiały dydaktyczne seanse wartościowych i dobranych pod kątem wieku ucznia filmów o tematyce zgodnej z podstawą programową na poszczególnych etapach edukacji



Dla kogo?

dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych



Dlaczego?

by rozwijać w przedszkolakach i uczniach istotne kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina



Kiedy?

pokazy odbywają się raz w miesiącu od października do kwietnia



Gdzie?

realizuj program w wersji stacjonarnej, online lub połącz obie formy uczestnictwa i zmieniaj w trakcie roku szkolnego



Ile to kosztuje?

ceny biletów/karnetów znajdziesz na stronie edukacja.mlodehyzonty.pl w zakładce miasta w projekcie lub po bezpośrednim kontakcie z lokalnym koordynatorem Edukacji Młode Horyzonty w Twoim kinie



Jak dołączyć?

zapisy na stronie edukacja.mlodehyzonty.pl



Kino

prelekcja wprowadzająca w kontekst filmu + projekcja



Szkoła

materiały dydaktyczne gotowe do wykorzystania na lekcji po filmie

Korzyści z udziału w Młode Horyzonty Edukacja

- edukacja poprzez wartościowe, różnorodne gatunkowo filmy (nowości i klasyka)
- szeroka obudowa dydaktyczna
- seanse stacjonarne w kinach/domach kultury lub online
- interdyscyplinarność i międzyprzedmiotowość
- program zgodny z podstawą programową
- profilaktyka i wychowanie do wartości
- wsparcie rozwoju emocjonalnego i doskonalenie kompetencji społecznych
- pobudzanie ciekawości świata, rozwijanie wyobraźni
- rozwój krytycznego i kreatywnego myślenia

Zespół programowy

Edukacji Młode Horyzonty



Kamila Tomkiel-Skowrońska

dyrektorka programowa
Młodych Horyzontów



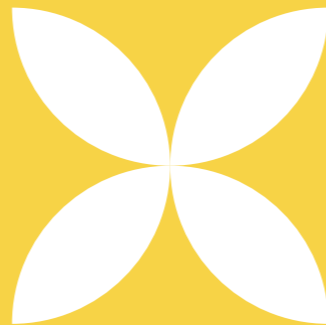
Anna Ludwiniak-Surdyn

kierowniczka
Edukacji Młode Horyzonty



Anna Równy

koordynatorka merytoryczna
Edukacji Młode Horyzonty

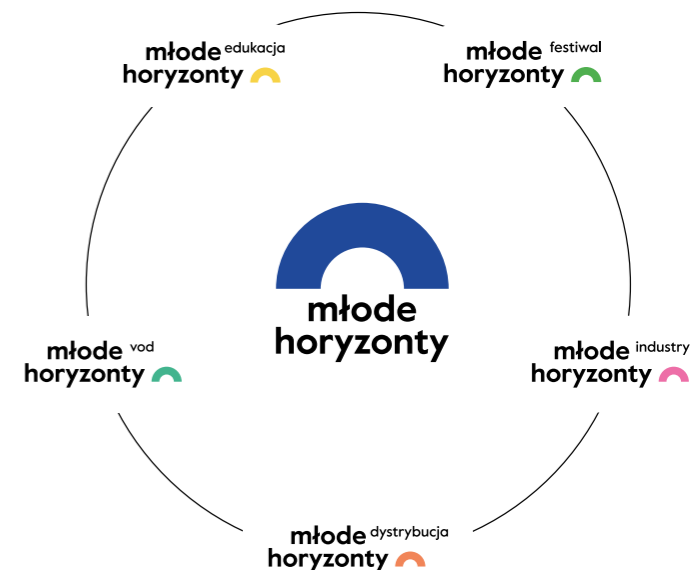


Młode Horyzonty

9

Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Młode Horyzonty są jedną z kluczowych gałęzi Stowarzyszenia Nowe Horyzonty odpowiedzialną za upowszechnianie i wspieranie wartościowego kina dla młodego widza.



MH festiwal

organizują Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty dla młodego widza

MH dystrybucja

są kinowym dystrybutorem wartościowych filmów dla młodego widza

MH edukacja

realizują największy w Polsce projekt edukacji filmowej dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych

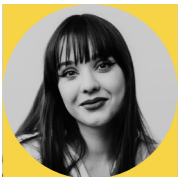
MH industry

stworzyły międzynarodowe forum koprodukcyjne filmów i seriali dla młodej widowni

MH vod

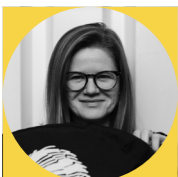
na NH vod Młode Horyzonty znajduje się katalog ponad 100 filmów dla młodej widowni

Koordynatorki lokalne o Edukacji Młode Horyzonty



Martyna Dziedziak
koordynatorka Edukacji
Młode Horyzonty w Kinie
Muranów w Warszawie

Edukacja Młode Horyzonty to dla mnie nie tylko praca, ale i realizacja głęboko zakorzenionej we mnie potrzeby zarażania młodych ludzi pasją do kina, dzięki której nie tylko kształtują swoje gusta filmowe, ale również uczą się wyrażać swoje zdanie, dyskutować, konfrontować się z odmiennymi światopoglądami oraz doceniać walory artystyczne dzieła filmowego. Dzięki rzetelnej oprawie merytorycznej nasza misyjność łączy się z procesem przekazywania wartościowych i poszerzających horyzonty treści oraz nauki identyfikowania własnych emocji, które pozwalają przeżyć seans filmowy w pełni świadomie, z zapleczem niezbędnej i dostosowanej do wieku uczniów wiedzy.



Justyna Oczkowska
koordynatorka Edukacji
Młode Horyzonty
w Kinie Nowe Horyzonty
we Wrocławiu

Edukacja Młode Horyzonty to projekt, który służy jako doskonały punkt wyjścia do rozmów, oraz okazja dla nauczycieli na urozmaicenie zajęć lekcyjnych. Myślę, że film stanowi wyjątkowe narzędzie do budowania relacji z uczniami i uczniami. Młodzież chętnie rozmawia o filmie, uczy się samodzielnego wypowiadania i wnioskowania, a wspólne przeżywanie dzieła filmowego na sali kinowej to wspaniałe doświadczenie zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Cały projekt jest bardzo wartościowy i każdy może z niego wziąć to, czego akurat najbardziej potrzebuje.

Opinie o projekcie nauczycieli z przedszkola oraz szkół podstawowej i ponadpodstawowej

Cenię Edukację Młode Horyzonty, ponieważ to projekt przyjazny dzieciom. Przed każdym filmem odbywa się wprowadzenie do tematu aktywizujące dzieci. Przedszkolaki żywiołowo reagują na pytania zadawane przez prowadzących, te nieśmiało stopniowo przełamują lęk przed publicznymi wystąpieniami, jak również przed ciemnością i hałasem. Rozmowa z prelegentem rozbudza wyobraźnię, a także ma dużą wartość poznawczą. Doceniam również przemyślany repertuar, są tu bowiem filmy o łagodnej narracji i montażu, dostosowane do poziomu koncentracji, z elementami humoru, ale i oparte na tradycyjnych wartościach. Po seansie nauczyciele otrzymują materiały do dalszej pracy i analizę psychologiczną tematu poruszanego w filmie.

Pani Milena Chlewicka
Przedszkole Akademia
Kreatywności w Kielcach

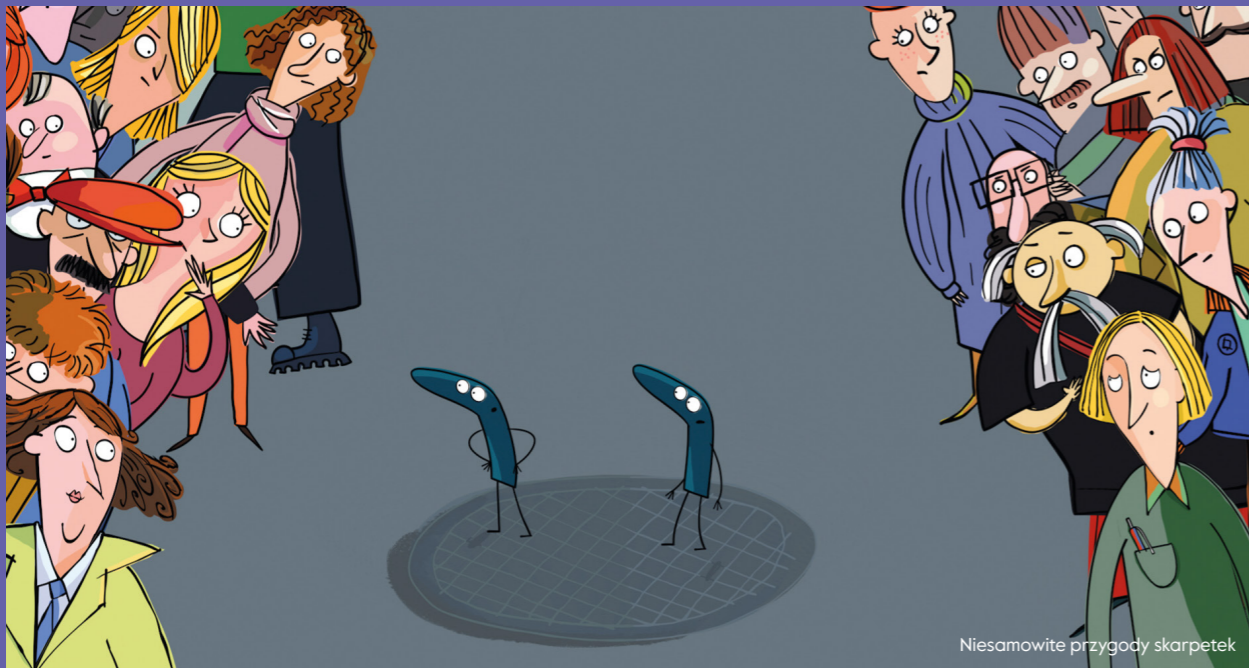
Dlaczego wybrałam Edukację Młode Horyzonty w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu?

Dzieci świetnie się bawiły, bo każde wyjście ze szkoły to wycieczka i przygoda. Cykl „Filmowe podróże” przenosił nas w różne miejsca na świecie i w różne okoliczności. Każde spotkanie poprzedzało krótkie wprowadzenie w koloryt i zwyczaje kraju, w jakim się znajdziemy. Jednak najbardziej lubię Edukację MH, ponieważ to program bardzo współczesny, unikający umoralniania, prezentujący filmy trochę „inne” niż te popularne, pięknie wykonane, z oryginalnym zakończeniem albo niecodziennym wątkiem. Ta różnorodność buduje gust dzieci.

**Pani Magdalena
Zambrzycka**
Szkoła Podstawowa
nr 113 we Wrocławiu

Udział w projekcie Edukacja Młode Horyzonty to bardzo cenne doświadczenie dla moich uczniów. Młody człowiek ogląda filmy, które niekoniecznie sam wybrałby z repertuaru kinowego, a cykl filmowy proponuje zróżnicowane gatunkowo produkcje, wykorzystujące różne konwencje. To zdecydowanie doskonały sposób na to, aby kształtować gusta filmowe uczniów. Film to komunikat wizualny, a po projekcji staje się dla mnie i mojego ucznia tekstem. Rozmawiając o nim, używamy takich kategorii jak: autor, język, narracja, styl, symbol, metafora, groteska, fantastyka, parodia itd. Jestem nauczycielem języka polskiego i w dydaktyce integruję literaturę i film, dlatego w tym roku wybrałam cykl „Maturalne motywy w filmie i w literaturze”, co stanowi atrakcyjne uzupełnienie przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego.

Pani Jolanta Wróblewska
Liceum Ogólnokształcące
nr 1 we Wrocławiu



Szkoła podstawowa 1-3



przyjaźń
odwaga
wyobraźnia
emocje
film
świat
rodzina



Cykle:

Filmowi bohaterowie
Filmowe podróże
Filmowe sekrety



Filmowi bohaterowie

Cykl:

- przedstawia plejadę wyjątkowych postaci z książek i filmów dla dzieci,
- kształtuje pożądane postawy, takie jak: poczucie własnej wartości, wewnętrzną motywację, otwartość na drugiego człowieka, a także rozbudzanie ciekawości otaczającym nas światem,
- stanowi wartościową propozycję dzięki pokazywaniu rówieśników widzów – dzieci na początku drogi edukacji szkolnej, które przeżywają różne przygody, zdobywają nowe doświadczenia, stawiają czoło podobnym problemom i dylematom,
- poprzez obcowanie z filmowymi postaciami, uczy właściwych zachowań, rozwijania swoich umiejętności i przyjmowania postawy godnej naśladowania w codziennym życiu,
- uczy, jak zachować się w nowej sytuacji, skąd czerpać motywację do działania, u kogo szukać wsparcia w rozwiązywaniu trudnych sytuacji i dlaczego warto marzyć.

Barbara Ochmańska

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Wyszkowie; autorka i współautorka kursów, warsztatów, seminariów online i offline, publikacji dla dzieci i nauczycieli; członkini grupy Superbelfrzy RP.

Uczeń / uczennica:

- nabywa umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć swoich i innych osób,
- nabywa świadomość potrzeby tworzenia relacji społecznych,
- poznaje wzorce postępowania sprzyjające właściwemu rozwojowi (rodzina, przyjaciele),
- wzmacnia poczucie wzajemnego zaufania i akceptacji,
- uczy się panowania nad emocjami oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający pracę w grupie,
- poznaje pozytywne strony różnorodności,
- buduje poczucie szacunku wobec siebie i innych osób,
- doskonali umiejętność wyrażania różnych stanów emocjonalnych za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz rozmaitych artystycznych form wyrazu,
- uczestniczy w kulturze,
- rozwija potrzeby refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia.



Jak ocalić smoka

październik

Halvdan – prawie wiking
reż. G. Åkerblom | Szwecja | 2018 | aktorski | 91'

prelekcja: Pomoc sąsiadka.

pojęcia kluczowe: przyjaźń, odmiennność, rywalizacja, wsparcie, porozumienie

data

scenariusz lekcji:
Razem może być lepiej.

grudzień

Gwiazdka Klary Muu
reż. W. Ashurst | Norwegia | 2020 | animowany | 69'

prelekcja: Boże Narodzenie.

pojęcia kluczowe: Boże Narodzenie, tradycje i obrzędy, rodzina, świętowanie, ozdoby świąteczne, świąteczna sceneria

data

scenariusz lekcji:
Na czym polega magia świąt?

luty

Wielka przygoda Niny nowości
reż. A. Gagnol, J. Felicioli | Francja | 2023 | animowany | 79'

prelekcja: Siła współpracy.

data

pojęcia kluczowe: współpraca, empatia, praca, rodzina, rówieśnicy, szacunek

karta pracy: Ja i moja klasa.

kwiecień

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpiona
reż. T. Mackilj | Szwecja | 2022 | aktorski | 83'

prelekcja: Ważne słowo „przepraszam”.

data

pojęcia kluczowe: zagadka, sprawiedliwość, naprawianie błędów, „przepraszam” i inne zwroty grzecznościowe

scenariusz lekcji: Ważne słowo „przepraszam”. Dlaczego warto naprawiać własne błędy?

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

listopad

Pati i kłótwa Posejda
reż. David Alaux | Francja | 2022 | animowany | 96'

Prelekcja:
Być bohaterem / bohaterką.

Wątki z prelekcji: Co to jest bohaterstwo? Co to jest Mitologia? Jakie cechy uosabiają mitologiczni bogowie? Czego uczą nas Mitologia? Dlaczego mity są ciągle popularne i czytane?

data

Pojęcia kluczowe: bohater, bohaterstwo, Mitologia, mitologiczni bogowie, postaci z Mitologii Scenariusz lekcji: Bohaterowie Mitologii. Czego uczą nas mitologiczne historie?

styczeń

Jak ocalić smoka
reż. K. Launing | Norwegia, Holandia, Czechy | 2020 | aktorski / animowany | 82'

prelekcja: Internet i media społecznościowe.

pojęcia kluczowe: Internet, media społecznościowe, cyberbezpieczeństwo, Boże Narodzenie, imigrant

data

scenariusz lekcji: Kto może być naszym prawdziwym przyjacielem?

marzec

Fantastyczny Angelo nowości
reż. reż. A. Ducord, V. Paronnaud | Francja, Luksemburg | 2024 | animowany | 84'

prelekcja: Jestem samodzielny.

data

pojęcia kluczowe: samodzielność, sprawczość, samorozwój, odwaga, niezależność

karta pracy: Mam cel i działam!



Fantastyczny Angelo



Filmowe podróże

Cykl:

- pokazuje życie dzieci, będących w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z różnych stron świata,
- uświadamia widzom, że niezależnie od szerokości geograficznej, odmiennych tradycji i zwyczajów dzieci mają podobne marzenia, troski, przeżycia i często stoją przed takimi samymi wyzwaniami,
- dowodzi, że w różnorodności tkwią siła i piękno,
- prezentuje różne kraje, kultury i religie,
- uczy otwartości, szacunku i tolerancji,
- dowodzi, że nie tylko realne podróże stwarzają możliwość do poznawania świata, ale że i kino również ma narzędzia pozwalające poszerzyć wiedzę o innych ludziach i ich życiu.

Beata Kozyra

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i języka polskiego; pedagog terapeuta; autorka podręczników do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, terapii pedagogicznej oraz scenariuszy lekcji w ramach edukacji filmowej; konsultantka metodyczna programów edukacyjnych.

Uczeń / uczennica:

- poznaje wartości i normy społeczne, których źródłem są rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród,
- staje się odbiorcą sztuki i uświadamia sobie potrzebę jej współtworzenia,
- dostrzega i szanuje różnorodność oraz piękno wartości, zwyczajów i tradycji innych kultur,
- uczy się rozumieć emocje, uczucia własne i innych osób,
- poznaje wartości i normy, których źródłem jest zdrowy ekosystem,
- rozumie potrzebę dbania o przyrodę i środowisko, kształtuje postawę ekologiczną,
- poznaje różne zjawiska przyrodnicze,
- kształtuje umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia,
- uczy się formułować opinię na zadany temat,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu.



Nawet myszy idą do nieba

październik Oskar, Patka i złoto Bałtyku nowość!

reż. M. Nieć, M. Palej | Polska | 2025 | aktorski | 90'

prelekcja: Polska (Trójmiasto).

data

pojęcia kluczowe: Morze Bałtyckie, Pomorze, Trójmiasto, Gdańsk, Gdynia, Sopot, zabytki Trójmiasta

scenariusz lekcji: Odkrywamy świat – ten daleki i bliski.

grudzień Szybcy i śnieżni reż. B. Godbout | Kanada | 2018 | animowany | 89'

prelekcja: Kanada.

pojęcia kluczowe: Kanada, położenie geograficzne, kanadyjskie krajobrazy, warunki klimatyczne, tradycja i kultura Kanady, turystyka

data

scenariusz lekcji: Czy opłaca się oszukiwać?

luty Nawet myszy idą do nieba reż. J. Bubeníček, D. Grimmova | Polska, Czechy | 2021 | animowany | 87'

prelekcja: Czechy.

pojęcia kluczowe: Czechy, położenie geograficzne, Praga, Krecik, symbole kultury czeskiej, Czesi, kuchnia czeska

data

scenariusz lekcji: Podróż z przyjaciółmi. Zwiedzamy Czechy.

kwiecień Szkoła magicznych zwierząt reż. G. Schnitzler | Niemcy, Austria | 2021 | aktorski/animowany | 93'

prelekcja: Niemcy.

pojęcia kluczowe: Niemcy, Berlin, ukształtowanie terenu Niemiec, Alpy, znani Niemcy, kuchnia niemiecka

data

scenariusz lekcji: Czego możemy nauczyć się od zwierząt?

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

listopad Katak. Podwodna przygoda nowość!

reż. Ch. Dallaire-Dupont, N. Lemay | Kanada | 2023 | animowany | 82'

prelekcja: Arktyka

data

pojęcia kluczowe: Arktyka, Ocean Arktyczny, rzeka Świętego Wawrzyńca, klimat polarny, świat roślin i zwierząt, białucha arktyczna (wal biały)

scenariusz lekcji: Jak przyczyniać się do dbania o środowisko naturalne?

styczeń Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu reż. P. Klange, W. Söderlund | Szwecja | 2020 | aktorski | 91'

prelekcja: Szwecja.

data

pojęcia kluczowe: Szwecja, flaga, godło, Szwecja w Polsce, Sztokholm, szwedzkie tradycje, szwedzka kuchnia

scenariusz lekcji: Czy łatwo być małym detektywem?

marzec Yakari i wielka podróż reż. X. Giacometti, T. Genkel | Francja, Niemcy, Belgia | 2020 | animowany | 83'

prelekcja: Stany Zjednoczone.

data

pojęcia kluczowe: Stany Zjednoczone, Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Siuks, rdzenni mieszkańcy Ameryki, mustang, preria, totem

scenariusz lekcji: Podróż śladami dzikiego mustanga.



Oskar, Patka i złoto Bałtyku

Filmowe sekrety

Cykl:

- został opracowany z myślą o młodych odkrywcach,
- odpowiada na pytania: czym są kino i film, kto i co kryje się za obrazem i dźwiękiem, które towarzyszą nam w czasie seansu, jak powstaje film animowany oraz wiele innych, dotyczących sztuki filmowej,
- prezentuje filmy, które zdobyły wiele festiwalowych nagród,
- przedstawia bliskie dziecku tematy: emocje, rodzina, przyjaźń, zwierzęta,
- odkrywa tajemnice tworzenia i powstawania filmów

Sabina Piłat
nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej;
autorka scenariuszy dla nauczycieli;
podróżniczka i blogerka; inicjatorka
projektu „Nauka w plecaku”; członkini
grupy Superbelfrzy Mini.



Uczeń / uczennica:

- wszechstronnie rozwija się poprzez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie naturalnej ciekawości poznawczej,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą wypowiedzi ustnej lub pisemnej oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu,
- pracuje w zespole.

październik

Smok Diplodok

reż. W. Wawszczyk | Polska, Czechy, Słowacja | 2024 | animowany | 99'

prelekcja: Jak tworzy się film animowany?

pojęcia kluczowe: film animowany, rodzaje animacji i ich techniki, znani twórcy filmów animowanych

data

scenariusz lekcji: Od komiksu do filmu animowanego o Smoku Diplodoku.

grudzień

Operacja Mumia

reż. G. Bøe-Waal | Norwegia | 2019 | aktorski | 74'

prelekcja: Filmowe zawody.

pojęcia kluczowe: aktor, reżyser, scenarzysta, operator, charakteryzator, scenograf, kompozytor, montażysta

data

scenariusz lekcji: Kto jest kim na planie filmowym?

luty

Solan i Ludwik – Misja Księżyc

reż. R.A. Sivertsen | Norwegia | 2018 | aktorski | 80'

prelekcja: Scenariusz, czyli tworzenie opowieści.

pojęcia kluczowe: scenariusz, reżyser, opowieść, film, fabuła, historia

data

scenariusz lekcji: Scenariusz, czyli tworzenie opowieści.

kwiecień

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: licz do czterech

reż. T. Mackic | Szwecja | 2024 | aktorski | 90'

prelekcja: Jak powstaje film?

pojęcia kluczowe: reżyser, reżyseria, aktor, gra aktorska, rola, pomysł na film

data

karta pracy: Etapy powstawania filmu.

Legenda



Film dostępny online



Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

listopad

Sonia

reż. C. Edfeldt, L.H. Clyne | Szwecja | 2016 | aktorski | 79'

prelekcja: Co to jest scenografia?

pojęcia kluczowe: scenografia, scenograf, dekoracja, rekwizyt, wyobraźnia, scena, obraz

data

scenariusz lekcji: Wyrażanie emocji w filmie i w rzeczywistości.

styczeń

Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka

reż. S. Unterwaldt Jr. | Niemcy | 2022 | aktorski / animowany | 103'

prelekcja: Efekty specjalne w kinie.

data

pojęcia kluczowe: efekty specjalne, animacje komputerowe, przetwarzanie obrazu, „ożywianie” postaci

scenariusz lekcji: Efekty specjalne w „Szkołe magicznych zwierząt”.

marzec

Niesamowite przygody skarpetek

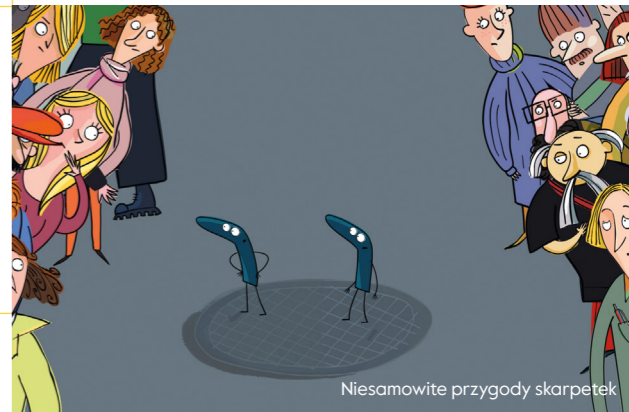
reż. E. Wąsik, J.Martyn | Polska | 2025 | animowany | 55'

prelekcja: Książka i film.

pojęcia kluczowe: adaptacja, ekranizacja, scenariusz filmowy, książka, film

data

karta pracy: Książka czy film? Czy książka i film?!



12. międzynarodowy FESTIWAL FILMOWY

26.09–5.10

KINA

9–26.10

ONLINE

FESTIWAL



młode
horyzonty

KINA: 26.09–5.10 | ONLINE: 9–26.10

WARSZAWA, WROCŁAW I 18 MIAST W POLSCE



© Piki Lane Limited 2024

12. międzynarodowy FESTIWAL FILMOWY TAURON MŁODE HORYZONTY dla młodej widowni już wkrótce!

- największy festiwal dla młodej widowni w Polsce
- najciekawsze filmy animowane, aktorskie i dokumentalne z całego świata, premierowo w Polsce
- filmy dostosowane do różnych poziomów nauczania: przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe
- rozmowy po projekcjach poszerzające horyzonty i rozwijające umiejętności krytycznego myślenia
- inspirujące spotkania z twórcami, aktorami, ekspertami

festiwal online

dostęp o każdej porze do wartościowego kina w przedszkolu i szkole!

Szczegółowe informacje do znalezienia na stronie festiwal.mlodehoryzonty.pl

partner tytularny



współfinansowanie



Warszawa



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizowane na terenie Miasta Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Kreatywna Europa MEDIA

Irlandia

Liechtenstein

Norway grants

Norway grants

Fundusze Norweskie i EOG, za których wdrażanie w Polsce odpowiada Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej

Szwajcarsko-Polski Program Współpracy

Logo of the Swiss-Polish Cooperation Program

partnerzy



UNIQA FUNDACJA

partnerzy wspierający



organizator



młode horyzonty

stowarzyszenie nowe horyzonty

nowość!

dla szkół ponadpodstawowych



cykl Tu i teraz – Edukacja globalna

to nasza odpowiedź na najważniejsze wyzwania
współczesnego świata – społeczne, ekologiczne,
technologiczne i etyczne



W ramach cyklu prezentujemy 7 wyjątkowych filmów:

- Sweat, reż. M. von Horn
- W nich cała nadzieja, reż. P. Biedroń
- Gunda, reż. W. Kossakowski
- The Old Oak, reż. K. Loach
- Silent Twins, reż. A. Smoczyńska
- Wytłumaczenie wszystkiego, reż. G. Reisz
- Świat po pracy, reż. E. Grandin



**Prelekcje do filmów przygotowali eksperci z uznanych
organizacji pozarządowych, a są to:**

- Fundacja Dbam o Mój Zasięg
- Fundacja MŁODE GŁOWY
- Fundacja Ocalenie
- WWF Polska
- Centrum Edukacji Obywatelskiej

Partnerzy cyklu:



 **UNIQA**
FUNDACJA



Szkoda życia na hejt

Działamy w szkołach, pracujemy z nauczycielami,
młodymi sportowcami, spotykamy się z rodzicami.

**Bo tylko razem możemy skutecznie
przeciwdziałać hejtowi.**

fundacjauniqua.pl

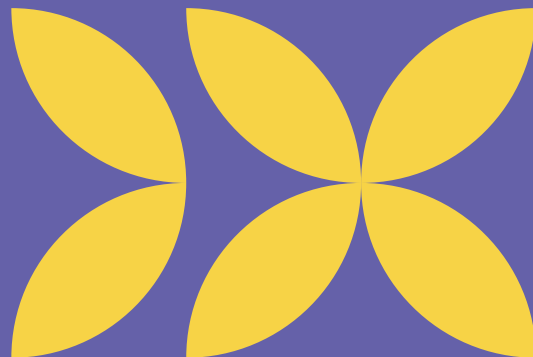
 **Szkoda życia
na HEJT**

Więcej informacji na
edukacja.mlodehoryzonty.pl

młode edukacja horyzonty

Projekt Edukacja Młode Horyzonty jest powiązany z podstawą programową na wszystkich poziomach edukacji oraz jest zgodny z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w programie.



Organizator

Współfinansowanie

Patronat honorowy

Partner



Warszawa



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



RZECZNIK PRAW DZIECKA

