

ogólnopolski projekt edukacji  
filmowej dla przedszkoli i szkół

# młode edukacja horyzonty



lat doświadczenia  
w edukacji filmowej

## program

rok szkolny 2025/2026  
dostępny w kinach i online



# młode edukacja horyzonty

kontakt do koordynatora w moim kinie / domu kultury

---

W tym jubileuszowym dla projektu Edukacja Młode Horyzonty roku, już po raz dwudziesty oddajemy w Państwa ręce katalog z programem na nowy rok szkolny. Przy okazji 20. Edycji chcieliśmy Państwu serdecznie podziękować za współpracę i zaufanie, którym nas obdarzacie. To dzięki Wam, jesteśmy projektem, który z roku na rok nie tylko cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem, ale do którego nieustannie dołączają nowe kina i domy kultury w całej Polsce.

W programie na rok szkolny 2025/26, poza znanymi i docenianymi cyklami, znajdziecie Państwo m.in. nowość dla szkół ponadpodstawowych – cykl Tu i Teraz. Edukacja Globalna. Starając się wyjść naprzeciw wyzwaniom współczesnego świata, zarówno społecznym, ekologicznym jak i etycznym, stworzyliśmy cykl mający na celu zwiększenie wrażliwości społecznej i zachęcenie młodych widzów do wspólnego działania na rzecz lepszej przyszłości. Do współpracy zaprosiliśmy organizacje, które swoim autorytetem i eksperckością, wzbogacają materiały dydaktyczne do tytułów, a są nimi: Fundacja Dbam o Mój Zasięg, Fundacja WWF Polska, Fundacja Unaweza/Młode Głowy, Fundacja Ocalenie oraz Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Edukacja Młode Horyzonty to projekt dostosowany do wszystkich poziomów nauczania: przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Przygotowany katalog filmowy pozostaje w zgodzie z podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki, zaś przygotowane przez naszych koordynatorów materiały dydaktyczne stanowią pomoc w jej realizacji.

Zapraszamy do udziału w projekcie.

**Zespół Edukacji Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty**



## O początkach projektu opowiada

### Maciej Jakubczyk

dyrektor Młodych Horyzontów



Młode Horyzonty to w zasadzie całe moje życie zawodowe. Rozwój naszego programu edukacyjnego w Stowarzyszeniu można porównać do kolejnych etapów rozwoju i uczenia się człowieka.

Nasz rozkwit następował krok po kroku, organicznie. Edukację Młode Horyzonty realizujemy w Stowarzyszeniu od 2005 roku, kiedy program przybrał nazwę Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej. Jego korzenie sięgają jednak roku 1990, kiedy swoją działalność edukacyjną pod nazwą Młodzieżowa Akademia Filmowa rozpoczęła Fundacja Sztuki Filmowej. Następnie program edukacyjny kontynuowany był od 1994 roku w nowo powstałej firmie Gutek Film, gdzie do jego rozwoju mocno przyczyniła się Irena Kamińska.

Kiedy zauważyliśmy, że potrafimy świetnie realizować program edukacyjny w warszawskim kinie Muranów, to zapukaliśmy z nim do drzwi innych kin. I tak dość szybko okazało się, że jest wiele instytucji, które bardzo potrzebują takiego projektu. W ciągu kilku lat regularne projekcje pod szyldem Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej zaczęło realizować około 80 kin.

W sezonie 2009/2010 zdaliśmy sobie sprawę, że mamy już potencjał, by do programu sprowadzać dużo ciekawsze kino dla młodego widza, niż tylko dostępne w ofercie dystrybucyjnej kinowe hity. Sprowadzając do Polski film, mogliśmy zapewnić mu regularne, jakościowe spotkania z widzami w kilkudziesięciu miejscowościach.

Nie minęło wiele czasu, kiedy uznaliśmy, że mając licencje do filmów, warto wyjść poza format spotkań jedynie ze szkołami i zaczęliśmy szukać kontaktu z widzami rodzinnymi – tak z programu edukacyjnego wyłoniły się najpierw przeglądy „Nie tylko dla dzieci”, a następnie powstał festiwal Kino Dzieci (dzisiaj Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty).

I tak, krok po kroku, Młode Horyzonty stały się ważną częścią Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, która możliwie najszerszej upowszechnia wartościowe kino dla młodego widza oraz co więcej – wspiera jego produkcję.

# Edukacja Młode Horyzonty



## Co to?

wzbogacone o prelekcję i materiały dydaktyczne seanse wartościowych i dobranych pod kątem wieku ucznia filmów o tematyce zgodnej z podstawą programową na poszczególnych etapach edukacji



## Dla kogo?

dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych



## Dlaczego?

by rozwijać w przedszkolach i uczniach istotne kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina



## Kiedy?

pokazy odbywają się raz w miesiącu od października do kwietnia



## Gdzie?

realizuj program w wersji stacjonarnej, online lub połącz obie formy uczestnictwa i zmieniaj w trakcie roku szkolnego



## Ile to kosztuje?

ceny biletów/karnetów znajdziesz na stronie [edukacja.mlodehyzonty.pl](http://edukacja.mlodehyzonty.pl) w zakładce miasta w projekcie lub po bezpośrednim kontakcie z lokalnym koordynatorem Edukacji Młode Horyzonty w Twoim kinie



## Jak dołączyć?

zapisy na stronie [edukacja.mlodehyzonty.pl](http://edukacja.mlodehyzonty.pl)



## Kino

prelekcja wprowadzająca w kontekst filmu + projekcja



## Szkoła

materiały dydaktyczne gotowe do wykorzystania na lekcji po filmie

## Korzyści z udziału w Młode Horyzonty Edukacja

- edukacja poprzez wartościowe, różnorodne gatunkowo filmy (nowości i klasyka)
- szeroka obudowa dydaktyczna
- seanse stacjonarne w kinach/domach kultury lub online
- interdyscyplinarność i międzyprzedmiotowość
- program zgodny z podstawą programową
- profilaktyka i wychowanie do wartości
- wsparcie rozwoju emocjonalnego i doskonalenie kompetencji społecznych
- pobudzanie ciekawości świata, rozwijanie wyobraźni
- rozwój krytycznego i kreatywnego myślenia



# Zespół programowy

Edukacji Młode Horyzonty



**Kamila Tomkiel-Skowrońska**

dyrektorka programowa  
Młodych Horyzontów



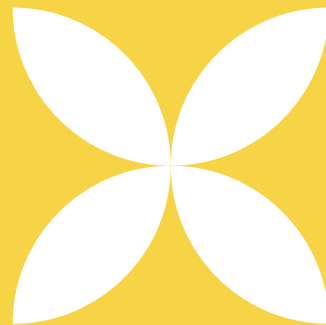
**Anna Ludwiniak-Surdyn**

kierowniczka  
Edukacji Młode Horyzonty



**Anna Równy**

koordynatorka merytoryczna  
Edukacji Młode Horyzonty

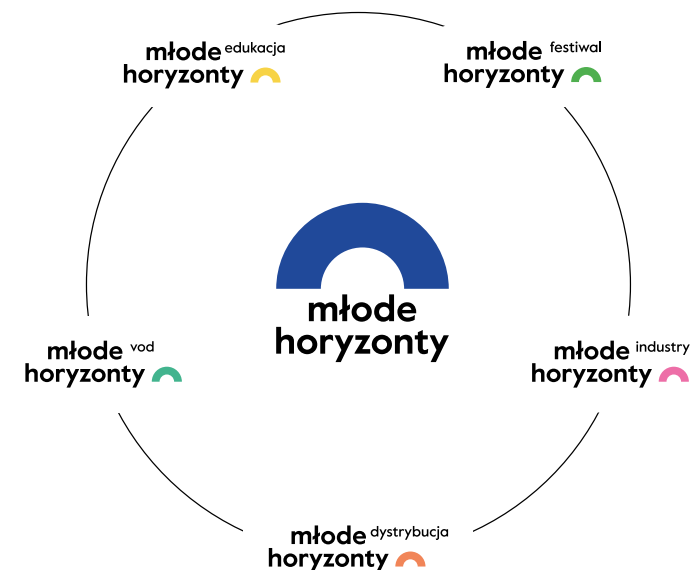


# Młode Horyzonty

9

## Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Młode Horyzonty są jedną z kluczowych gałęzi Stowarzyszenia Nowe Horyzonty odpowiedzialną za upowszechnianie i wspieranie wartościowego kina dla młodego widza.



### MH festiwal

organizują Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty dla młodego widza

### MH dystrybucja

są kinowym dystrybutorem wartościowych filmów dla młodego widza

### MH edukacja

realizują największy w Polsce projekt edukacji filmowej dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych

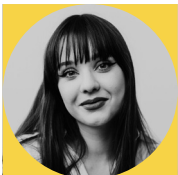
### MH industry

stworzyły międzynarodowe forum koprodukcyjne filmów i seriali dla młodej widowni

### MH vod

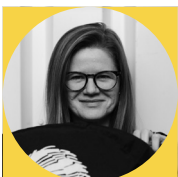
na NH vod Młode Horyzonty znajduje się katalog ponad 100 filmów dla młodej widowni

## Koordynatorki lokalne o Edukacji Młode Horyzonty



**Martyna Dziedziak**  
koordynatorka Edukacji  
Młode Horyzonty w Kinie  
Muranów w Warszawie

Edukacja Młode Horyzonty to dla mnie nie tylko praca, ale i realizacja głęboko zakorzenionej we mnie potrzeby zarażania młodych ludzi pasją do kina, dzięki której nie tylko kształtują swoje gusta filmowe, ale również uczą się wyrażać swoje zdanie, dyskutować, konfrontować się z odmiennymi światopoglądami oraz doceniać walory artystyczne dzieła filmowego. Dzięki rzetelnej oprawie merytorycznej nasza misyjność łączy się z procesem przekazywania wartościowych i poszerzających horyzonty treści oraz nauki identyfikowania własnych emocji, które pozwalają przeżyć seans filmowy w pełni świadomie, z zapleczem niezbędnej i dostosowanej do wieku uczniów wiedzy.



**Justyna Oczkowska**  
koordynatorka Edukacji  
Młode Horyzonty  
w Kinie Nowe Horyzonty  
we Wrocławiu

Edukacja Młode Horyzonty to projekt, który służy jako doskonały punkt wyjścia do rozmów, oraz okazja dla nauczycieli na urozmaicenie zajęć lekcyjnych. Myślę, że film stanowi wyjątkowe narzędzie do budowania relacji z uczniami i uczniacami. Młodzież chętnie rozmawia o filmie, uczy się samodzielnego wypowiadania i wnioskowania, a wspólne przeżywanie dzieła filmowego na sali kinowej to wspaniałe doświadczenie zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Cały projekt jest bardzo wartościowy i każdy może z niego wziąć to, czego akurat najbardziej potrzebuje.

## Opinie o projekcie nauczycieli z przedszkola oraz szkół podstawowej i ponadpodstawowej

Cenię Edukację Młode Horyzonty, ponieważ to projekt przyjazny dzieciom. Przed każdym filmem odbywa się wprowadzenie do tematu aktywizujące dzieci. Przedszkolaki żywiołowo reagują na pytania zadawane przez prowadzących, te nieśmiało stopniowo przełamują lęk przed publicznymi wystąpieniami, jak również przed ciemnością i hałasem. Rozmowa z prelegentem rozbudza wyobraźnię, a także ma dużą wartość poznawczą. Doceniam również przemyślany repertuar, są tu bowiem filmy o łagodnej narracji i montażu, dostosowane do poziomu koncentracji, z elementami humoru, ale i oparte na tradycyjnych wartościach. Po seansie nauczyciele otrzymują materiały do dalszej pracy i analizę psychologiczną tematu poruszanego w filmie.

**Pani Milena Chlewicka**  
Przedszkole Akademia  
Kreatywności w Kielcach

Dlaczego wybrałam Edukację Młode Horyzonty w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu?

Dzieci świetnie się bawiły, bo każde wyjście ze szkoły to wycieczka i przygoda. Cykl „Filmowe podróże” przenosił nas w różne miejsca na świecie i w różne okoliczności. Każde spotkanie poprzedzało krótkie wprowadzenie w koloryt i zwyczaje kraju, w jakim się znajdziemy. Jednak najbardziej lubię Edukację MH, ponieważ to program bardzo współczesny, unikający umoralniania, prezentujący filmy trochę „inne” niż te popularne, pięknie wykonane, z oryginalnym zakończeniem albo niecodziennym wątkiem. Ta różnorodność buduje gust dzieci.

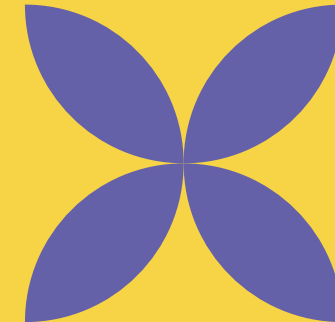
**Pani Magdalena  
Zambrzycka**  
Szkoła Podstawowa  
nr 113 we Wrocławiu

Udział w projekcie Edukacja Młode Horyzonty to bardzo cenne doświadczenie dla moich uczniów. Młody człowiek ogląda filmy, które niekoniecznie sam wybrałby z repertuaru kinowego, a cykl filmowy proponuje zróżnicowane gatunkowo produkcje, wykorzystujące różne konwencje. To zdecydowanie doskonały sposób na to, aby kształtować gusta filmowe uczniów. Film to komunikat wizualny, a po projekcji staje się dla mnie i mojego ucznia tekstem. Rozmawiając o nim, używamy takich kategorii jak: autor, język, narracja, styl, symbol, metafora, groteska, fantastyka, parodia itd. Jestem nauczycielem języka polskiego i w dydaktyce integruję literaturę i film, dlatego w tym roku wybrałam cykl „Maturalne motywy w filmie i w literaturze”, co stanowi atrakcyjne uzupełnienie przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego.

**Pani Jolanta Wróblewska**  
Liceum Ogólnokształcące  
nr 1 we Wrocławiu



# Przedszkole



emocje  
komunikacja  
ekologia  
współpraca  
podróże  
rodzina  
pokonywanie trudności



Cykle:

**Chodzę do kina**  
**Filmowe przygody**  
**Poznajemy emocje**



# Chodzę do kina

- Cykl:**
- przenosi przedszkolaka do świata wyobraźni, skłania do przemyśleń i wyciągania wniosków,
  - bawi i uczy, dzięki starannie wyselekcjonowanym filmom z różnych zakątków świata, zarówno długo-, jak i krótkometrażowych,
  - za sprawą pięknych, mądrych, wartościowych obrazów z przekazem w pogodny sposób przybliża świat,
  - pozwala przedszkolakom utożsamić się z bohaterem i aktywnie współprzeżywać jego radości i smutki,
  - stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych, rozwoju kompetencji społecznych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji (wachlarz uczuć kilkulatek jest bardzo szeroki, naprzemiennie pojawiają się chwile szczęścia, smutku, sympatii, niechęci, strachu, zazdrości, a nawet gniewu; dziecku nie jest łatwo poradzić sobie z tymi uczuciami i emocjami, a jeszcze trudniej o nich rozmawiać),
  - uczy przedszkolaka takich wartości jak: przyjaźń i rodzina, tworzenie relacji, pomaganie kolegom, umiejętność współpracy oraz identyfikowania się z cudzymi uczuciami.

**Anna Świć**  
nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”

- Dziecko:**
- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
  - buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
  - rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
  - wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
  - jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
  - potrafi zachować się w kinie i teatrze,
  - refleksyjnie podchodzi do przekazywanych treści, wyciąga wnioski,
  - kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
  - wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
  - rozumie emocje własne i innych ludzi,
  - uczy się dbania o zdrowie psychiczne.



Kicia Kocia

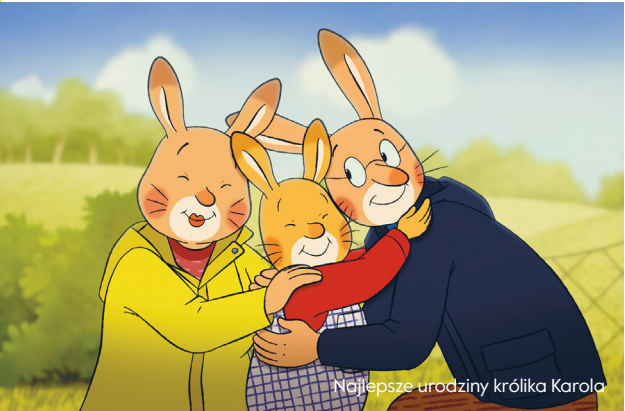
|  |   |
|--|---|
| <p><b>październik</b></p> <p><b>Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele</b><br/>reż. A. L. Næss   Norwegia   2013   aktorski   74'</p> <p><b>prelekcja:</b> Nowe sytuacje.</p>  | <p><b>wątki z prelekcji:</b> Jak odnaleźć się w nowych sytuacjach? Jak ośwoić lęk przed nieznanym? Jakie sytuacje są dla nas najtrudniejsze? Jakie znaczenie ma przyjaźń w życiu człowieka?</p> <p><b>pojęcia kluczowe:</b> nowe sytuacje, strach, przełamywanie lęków, pomoc</p> |
| <p><b>grudzień</b></p> <p><b>Świąteczne opowieści Astrid Lindgren – zestaw</b> <small>nowość!</small><br/>odcinki: <i>Bitwa na śnieżki w Katthult, Dzielna Kajsa pomaga babci, Lis i skrzat, Nils Paluszek wprowadza się, Wesoła kukłka</i><br/>reż. A. Austnes, Y. Morali   Norwegia   2024   animowany   47'</p> <p><b>prelekcja:</b> Słuchanie opowieści.</p> | <p><b>wątki z prelekcji:</b> Co nam daje słuchanie opowieści? Kto to jest bajarz / bajdała / gawędziarz? W jakich warunkach lubię słuchać opowieści?</p> <p><b>pojęcia kluczowe:</b> opowiadanie historii, słuchanie, storytelling, storyteller</p>                               |
| <p><b>luty</b></p> <p><b>Mama Mu wraca do domu</b><br/>reż. Christian Ryltenius   Szwecja   2021   animowany   63'</p> <p><b>prelekcja:</b> Podróże kształcą.</p>  | <p><b>wątki z prelekcji:</b> Dlaczego warto podróżować? Czego nas uczą podróże? Co oznacza przysłowie: Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej?</p> <p><b>pojęcia kluczowe:</b> podróż, podróżnik, ciekawość świata, swoje miejsce na Ziemi</p>                                     |
| <p><b>kwiecień</b></p> <p><b>Basia. Radzę sobie! – Zestaw 5</b><br/>odcinki: <i>Wyprawa do lasu, Opiekunka, Remont, Telefon, Narty</i><br/>reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz   Polska   2024</p> <p><b>prelekcja:</b> Czas relaksu.</p>  | <p><b>wątki z prelekcji:</b> Dlaczego odpoczynek jest ważny? W jaki sposób można odpoczywać? Czym różni się odpoczynek od leniuchowania?</p> <p><b>pojęcia kluczowe:</b> odpoczynek, zdrowie, sen, aktywność fizyczna, przyroda</p>   |

**Legenda**

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

|  |   |
|--|---|
| <p><b>listopad</b></p> <p><b>Pettson i Findus – wielka wyprowadzka</b><br/>reż. A.S. Ahadi   Niemcy   2018   animowany / aktorski   82'</p> <p><b>prelekcja:</b> Moja przestrzeń.</p>  | <p><b>wątki z prelekcji:</b> Czym jest potrzeba prywatności i swobody? Jak zachować prywatność, nie robiąc przykrości innym? Jak znaleźć kompromis między potrzebami innymi a swoimi?</p> <p><b>pojęcia kluczowe:</b> własna przestrzeń, swoboda, kompromis</p>                       |
| <p><b>styczeń</b></p> <p><b>Kicia Kocia pod choinkę – zestaw</b><br/>odcinki: <i>Kicia Kocia zima, Kicia Kocia gotuje, Kicia Kocia w pociągu, Kicia Kocia sprząta, Kicia Kocia w bibliotece, Kicia Kocia nie może zasnąć</i><br/>reż. M. Stróżycka, D. Litwiniak, A. Błaszczak   Polska   2023   animowany   40'</p> <p><b>prelekcja:</b> Świat jest taki ciekawy.</p> | <p><b>wątki z prelekcji:</b> Jakie są moje sposoby na smutki? Dlaczego warto poznawać nowe rzeczy? Jak zadbać o swoje bezpieczeństwo? Czy zabawa może nas też czegoś uczyć?</p> <p><b>pojęcia kluczowe:</b> asertywność, emocje, bezpieczeństwo, odwaga, zabawa</p>                   |
| <p><b>marzec</b></p> <p><b>Najlepsze urodziny królika Karola</b><br/>reż. Michael Ekblad   Niemcy, Holandia, Szwecja   2021   animowany   75'</p> <p><b>prelekcja:</b> Wymarzone urodziny.</p>   | <p><b>wątki z prelekcji:</b> Jak chciałbyś / chciałybyś spędzić wymarzone urodziny? Dlaczego warto dbać o relacje z najbliższymi? Co daje nam rodzina? O czym warto pamiętać na wycieczkach?</p> <p><b>pojęcia kluczowe:</b> urodziny, przyjaciele, rodzina, rodzeństwo, przygoda</p> |



Najlepsze urodziny królika Karola

# Filmowe przygody

## Cykl:

- prezentuje filmy krótko- i długometrażowe o uniwersalnym przekazie,
- uczy poprzez zabawę,
- rozwija kompetencje społeczne dzieci,
- pokazuje, na czym polega praca zespołowa i współdziałanie,
- uczy rzetelności oraz odpowiedzialności za swoje czyny i podjęte decyzje,
- pokazuje, jak reagować na trudne sytuacje (brak akceptacji dla inności, uprzedzenia, odrzucenie ze strony kolegów),
- jest inspiracją do organizowania sytuacji wychowawczych oraz warsztatów plastycznych.

## Anna Świć

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”



Magiczne święta Kacpra i Emmy

## Dziecko:

- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe,
- łączy przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidzieć konsekwencje swoich działań,
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
- potrafi zachować się w kinie i teatrze,
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych mu treści, wyciąga wnioski.

## październik

**Kacper i Emma na safari**  
reż. A. L. Næss | Norwegia | 2015 | aktorski | 75'

**prelekja:** Nasz przyjaciel zwierzak.

**wątki z prelekcji:** Jaki jest nasz stosunek do zwierząt? W jaki sposób możemy pomagać zwierzętom? Czy wszystkie marzenia warto spełniać?

data

**pojęcia kluczowe:** szacunek do zwierząt, przyjaźń, pomoc zwierzętom

## grudzień

**Magiczne święta Kacpra i Emmy**  
reż. A.L. Næss | Norwegia | 2014 | aktorski | 80'

**prelekja:** Czas dla rodziny.

data

**wątki z prelekcji:** Czym jest tradycja i jakie ma znaczenie dla rodziny? Dlaczego ważne jest wspólne świętowanie?

**pojęcia kluczowe:** rodzina, wsparcie, tradycja

## luty

**Kicia Kocia na pikniku – zestaw**  
**odcinki:** Kicia Kocia na plaży, Kicia Kocia na traktorze, Kicia Kocia na basenie, Kicia Kocia: To moje!, Kicia Kocia gra w piłkę, Kicia Kocia na pikniku  
reż. M. Stróżycka, J. Rokosz, D. Litwiniak, K. Majsner | Polska | 2023 | animowany | 45'

data

**prelekja:** Mój wolny czas.

**wątki z prelekcji:** Dlaczego człowiek musi odpoczywać? Co to znaczy odpoczynek czynny? Jakie znamy zabawy na świeżym powietrzu?

**pojęcia kluczowe:** odpoczynek, relaks, uprawianie sportów, zabawa

## kwiecień

**Basia. Mam swój świat – zestaw 6**  
**odcinki:** Podróż, Stłodycze, Dentysta, Piłka nożna  
M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2024

data

potrzebny nam w życiu ruch i sport? Dlaczego należy się badać? Jak opanować strach przed dentystą?

**prelekja:** Moje zdrowie.

**wątki z prelekcji:** Co to znaczy dbać o zdrowie? Jak należy się zdrowo odżywiać? Do czego

**pojęcia kluczowe:** zdrowie, aktywność fizyczna, zdrowe odżywianie, lekarz, dentysta

## Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

## listopad

**Basia – zestaw 2**  
**odcinki:** Basia i taniec, Basia i pieniądze, Basia i telewizor, Basia i gotowanie  
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2019 | animowany | 45'

**prelekja:** Rzeczy wokół nas.

data

**wątki z prelekcji:** Jak wygląda codzienność dziecka w wieku przedszkolnym? Na co powinien uważać przedszkolak? O czym warto z nim rozmawiać?

**pojęcia kluczowe:** współpraca, codzienność małego dziecka, plany

## styczeń

**Magiczna gwiazdka zwierzaków** nowość!  
reż. C. Attia, C. Beyoğlu, O. Schchukina, H. Kishi, C. Alméras, N. Chernysheva | Francja, Niemcy | 2024 | animacja | 72'

**prelekja:** Moje obowiązki.

data

**wątki z prelekcji:** Co to są obowiązki? Jakiego mam obowiązki w domu? Jakiego mam obowiązki w przedszkolu? Jak pokonać lenistwo, kiedy nie chce mi się wypełniać obowiązków?

**pojęcia kluczowe:** obowiązki, zadania do wykonania, lenistwo, motywacja, odpowiedzialność

## marzec

**Ella Bella Bingo**  
reż. A. Solberg Blakseth, F. Mosvold | Norwegia | 2020 | animowany | 75'

**prelekja:** Siła przyjaźni.

**wątki z prelekcji:** Czym jest przyjaźń? Czy przyjaźń wiąże się z wybaczeniem? Czy przyjaźń i zazdrość mogą iść w parze?

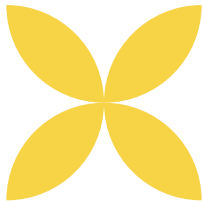
data

**pojęcia kluczowe:** przyjaźń, szacunek, wybaczenie, kreatywność, pomysłowość



Basia. Mam swój świat





# Poznajemy emocje

## Cykl:

- zapoznaje dziecko z pojęciem emocja i daje możliwość wstępnego rozpoznawania emocji,
- przyczynia się do rozwoju społeczno-emocjonalnego dziecka,
- pokazuje wagę nazywania emocji i radzenia sobie z nimi,
- wskazuje dziecku, że zarówno emocje pozytywne, jak i negatywne są bardzo ważne w życiu,
- uczy szacunku do potrzeb innych ludzi,
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych oraz rozmów
- dotyczących uczuć i emocji.

## Dziecko:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- rozumie emocje własne i innych ludzi,
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne.
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne.



Przytul mnie. Poszukiwacze miodu

### Milena Chlewicka

nauczycielka edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, edukatorka, wicedyrektorka w Przedszkolu Akademia Kreatywności w Kielcach.

### październik

#### Kicia Kocia mówi: dzień dobry

**odcinki:** Kicia Kocia mówi: Dzień dobry, Kicia Kocia zostaje policjantką, Kicia Kocia i witaminowe przyjęcie, Kicia Kocia poznaje strażaka, Kicia Kocia w kosmosie, Kicia Kocia nie chce się tak bawić, Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny  
reż. M. Stróżycka, A. Błaszczuk, J. Rokosz | Polska | 2023 | animowany | 44'

data

**prelekcja:** Ja i moje emocje.

**wątki z prelekcji:** Co to są emocje? Dlaczego warto znać emocje i je odróżniać? Dlaczego należy szanować nie tylko swoje emocje, ale i innych ludzi?

**pojęcia kluczowe:** emocje, moje emocje, szacunek, empatia

### grudzień

#### Trefliki ratują Święta nowość

reż. P. Ficner | Polska | 2024 | animowany | 45'

data

**prelekcja:** Duma.

**wątki z prelekcji:** Co to znaczy być dumnym z czegoś? Kiedy możemy być dumni z siebie? Czy powody do dumy mogą uszczęśliwiać?

**pojęcia kluczowe:** duma, satysfakcja, zadowolenie i przyjemność z własnych osiągnięć, poczucie spełnienia

### luty

#### Kicia Kocia w przedszkolu – zestaw

**odcinki:** Kicia Kocia na placu zabaw, Kicia Kocia mówi: nie, Kicia Kocia i straszna burza, Kicia Kocia majsterkuje, Kicia Kocia na rowerze, Kicia Kocia w przedszkolu  
reż. nadzorująca Marta Stróżycka | Polska | 2023 | animowany | 45'

data

**prelekcja:** Strach

**wątki z prelekcji:** Czego obawiałeś /obawiałaś się pierwszego dnia w przedszkolu? Jak pokonać strach? Jak oswajać sytuacje, które napawają nas lękiem?

**pojęcia kluczowe:** przedszkole, strach, lęk, obawa, nieznane

### kwiecień

#### Felek i tola ratują las

reż. M. Halberstad | Holandia, Belgia, Luksemburg | 2024 | animowany | 71'

data

**prelekcja:** Radość.

**wątki z prelekcji:** Jak można wyrażać radość? Co towarzyszy przeżywaniu radości? Co sprawia mi radość?

**pojęcia kluczowe:** radość, uśmiech, śmiech, zadowolenie

### Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

### listopad

#### Przytul mnie. Poszukiwacze miodu

reż. Anna Błaszczuk | Polska, Chiny | 2022 | animowany | 70'

data

**prelekcja:** Smutek.

**wątki z prelekcji:** Jakie są źródła smutku? Dlaczego ważne jest, żeby również okazywać smutek? Conas rozwesela? Jak możemy pomóc komuś, kto jest smutny?

**pojęcia kluczowe:** smutek, wyrażanie emocji, empatia, pokonywanie smutku, śmiech

### styczeń

#### Zima Mamy Mu

reż. Ch. Ryltenius | Szwecja | 2023 | animowany | 63'

data

**prelekcja:** Zaskoczenie.

**wątki z prelekcji:** Kiedy lubimy być zaskakiwani? Dlaczego to, co nieznane, budzi nasz niepokój? Jak zachować się, kiedy spotka nas trudna sytuacja?

**pojęcia kluczowe:** zaskoczenie, niepokój, pokonywanie trudności

### marzec

#### Basia. Jestem w sam raz – zestaw 4

**odcinki:** Wyprawa do lasu, Opiekunka, Telefon, Narty, Remont  
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2022 | animowany | 45'

data

**prelekcja:** Złość.

**wątki z prelekcji:** W jakich sytuacjach w życiu pojawia się złość? Czy potrafię znaleźć powód mojej złości? Jak moją złością nie zrobić przykrości drugiemu człowiekowi?

**pojęcia kluczowe:** złość, agresja, wyrażanie złych emocji, uważność



Trefliki Ratują Święta

# 12. międzynarodowy FESTIWAL FILMOWY

26.09–5.10

KINA

9–26.10

ONLINE

FESTIWAL



młode  
horyzonty

KINA: 26.09–5.10 | ONLINE: 9–26.10

WARSZAWA, WROCŁAW I 18 MIAST W POLSCE



## 12. międzynarodowy FESTIWAL FILMOWY TAURON MŁODE HORYZONTY dla młodej widowni już wkrótce!

- największy festiwal dla młodej widowni w Polsce
- najciekawsze filmy animowane, aktorskie i dokumentalne z całego świata, premierowo w Polsce
- filmy dostosowane do różnych poziomów nauczania: przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe
- rozmowy po projekcjach poszerzające horyzonty i rozwijające umiejętności krytycznego myślenia
- inspirujące spotkania z twórcami, aktorami, ekspertami

### festiwal online

dostęp o każdej porze do wartościowego kina w przedszkolu i szkole!

Szczegółowe informacje do znalezienia na stronie [festiwal.mlodehoryzonty.pl](https://festiwal.mlodehoryzonty.pl)

partner tytularny



współfinansowanie



Warszawa



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizowane na terenie Miasta Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



POLSKI  
INSTITUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



Kreatywna  
Europa  
MEDIA

Irlandia  
Liechtenstein  
Norway grants

Irlandia  
Liechtenstein  
Norway grants

Fundusze Norweskie i EOG,  
za których wdrażanie w Polsce odpowiada  
Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej

SZWAJCARSKO-POLSKI  
Program Współpracy

organizator

partnerzy



UNIQA  
FUNDACJA

partnerzy wspierający





# nowość!

dla szkół ponadpodstawowych



## cykl Tu i teraz – Edukacja globalna

to nasza odpowiedź na najważniejsze wyzwania  
współczesnego świata – społeczne, ekologiczne,  
technologiczne i etyczne



**W ramach cyklu prezentujemy 7 wyjątkowych filmów:**

- Sweat, reż. M. von Horn
- W nich cała nadzieja, reż. P. Biedroń
- Gunda, reż. W. Kossakowski
- The Old Oak, reż. K. Loach
- Silent Twins, reż. A. Smoczyńska
- Wytłumaczenie wszystkiego, reż. G. Reisz
- Świat po pracy, reż. E. Grandin



**Prelekcje do filmów przygotowali eksperci z uznanych  
organizacji pozarządowych, a są to:**

- Fundacja Dbam o Mój Zasięg
- Fundacja MŁODE GŁOWY
- Fundacja Ocalenie
- WWF Polska
- Centrum Edukacji Obywatelskiej

**Partnerzy cyklu:**



 **UNIQA**  
FUNDACJA



## Szkoda życia na hejt

Działamy w szkołach, pracujemy z nauczycielami,  
młodymi sportowcami, spotykamy się z rodzicami.

**Bo tylko razem możemy skutecznie  
przeciwdziałać hejtowi.**

[fundacjauniqua.pl](http://fundacjauniqua.pl)

 **Szkoda życia  
na HEJT**

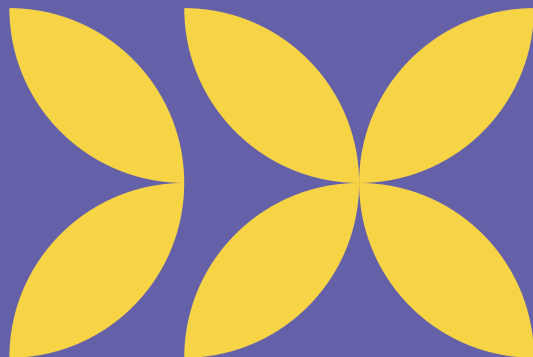


Więcej informacji na  
[edukacja.mlodehoryzonty.pl](http://edukacja.mlodehoryzonty.pl)

# młode edukacja horyzonty

Projekt Edukacja Młode Horyzonty jest powiązany z podstawą programową na wszystkich poziomach edukacji oraz jest zgodny z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w programie.



Organizator

Współfinansowanie

Patronat honorowy

Partner



Warszawa



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



RZECZNIK PRAW DZIECKA

