

REGULAMIN AKREDYTACJI MEDIALNYCH

Miejskiego Ośrodka Kultury w Radlinie

Niniejszy regulamin określa zasady przyznawania i korzystania z akredytacji dziennikarskich oraz fotoreporterskich podczas wydarzeń artystycznych organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury w Radlinie (zwany dalej Organizatorem).

§ 1. Zasady ogólne

1. Akredytacja medialna (zwana dalej Akredytacją) jest bezpłatna i upoważnia do wejścia na teren wydarzenia oraz wykonywania obowiązków zawodowych w wyznaczonych strefach.
2. Akredytacja przyznawana jest czynnym zawodowo dziennikarzom, fotoreporterom, redaktorom portali internetowych oraz niezależnym twórcom (bloggerom, influencerom) zajmującym się tematyką kulturalną.
3. Przyznanie Akredytacji zależy od możliwości logistycznych Organizatora, wymogów managementu artystów oraz kolejności zgłoszeń. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji bez podania przyczyny.

§ 2. Procedura zgłoszeniowa

1. Wnioski o akredytację należy składać wyłącznie drogą elektroniczną na adres e-mail: mok@radlin.pl w terminie do 3 dni przed datą rozpoczęcia wydarzenia.
2. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Standardowy limit akredytacji dla jednej redakcji wynosi: 1 akredytacja tekstowa (PRESS) + 1 akredytacja fotograficzna (FOTO).
4. Informacja o przyznaniu lub odmowie przyznania akredytacji zostanie przesłana drogą mailową najpóźniej na 2 dni przed wydarzeniem.

§ 3. Prawa i obowiązki Akredytowanych (W tym zasady dla strefy FOTO)

1. Warunkiem odbioru akredytacji na miejscu wydarzenia jest okazanie ważnej legitymacji prasowej, dowodu osobistego lub potwierdzenia rejestracji w Punkcie Obsługi MOK Radlin.
2. Dziennikarze i fotoreporterzy są zobowiązani do noszenia identyfikatora w widocznym miejscu przez cały czas trwania wydarzenia.
3. Zasady dla fotoreporterów (akredytacje FOTO/VIDEO):

- a) Fotografowanie i rejestracja wideo pod sceną (w tzw. fosie koncertowej) dozwolone są wyłącznie przez pierwsze 3 utwory (piosenki) od rozpoczęcia koncertu, chyba że ustalenia z artystą stanowią inaczej.
 - b) Obowiązuje całkowity zakaz używania lamp błyskowych (flesza) oraz dodatkowego oświetlenia bez zgody Organizatora.
 - c) Po zakończeniu wyznaczonego czasu fotografowie są zobowiązani do opuszczenia fosy koncertowej.
- 4. Wszyscy akredytowani zobowiązani są do przestrzegania poleceń służb porządkowych, ochrony oraz koordynatora ds. mediów.
 - 5. Osoba akredytowana ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za przestrzeganie przepisów o ochronie wizerunku uczestników imprezy oraz artystów, a także przepisów prawa autorskiego w związku z publikowanymi przez siebie materiałami. Miejski Ośrodek Kultury w Radlinie nie ponosi odpowiedzialności za publikacje i materiały naruszające te prawa, sporządzone przez akredytowanych przedstawicieli mediów.

§ 4. Ekwiwalent medialny

- 1. W zamian za przyznaną Akredytację, Redakcja/Twórca zobowiązuje się do publikacji zapowiedzi, relacji, recenzji lub galerii zdjęć z wydarzenia.
- 2. Link do opublikowanego materiału (lub skan/egzemplarz w przypadku prasy drukowanej) należy przesłać na adres e-mail Organizatora w terminie do 7 dni od zakończenia wydarzenia.
- 3. Brak realizacji powyższego zobowiązania będzie podstawą do odmowy przyznania akredytacji na kolejne wydarzenia.

§ 5. Klauzula informacyjna (RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

- 1. Administratorem danych osobowych podanych w procesie akredytacji jest Miejski Ośrodek Kultury w Radlinie z siedzibą w Radlinie przy ul. Mariackiej 9, NIP: 6472237793.
- 2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw z tym związanych, prosimy o kontakt z Inspektorem Ochrony Danych (IOD) w Miasto Radlin, poprzez adres e-mail: iod@radlin.pl lub listownie na adres siedziby Administratora.

3. Dane osobowe (imię, nazwisko, redakcja, e-mail, telefon) przetwarzane będą wyłącznie w celu przeprowadzenia procesu akredytacji, weryfikacji uprawnień dziennikarskich oraz kontaktu w sprawach organizacyjnych związanych z wydarzeniem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes Administratora).
4. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wydarzenia oraz weryfikacji publikacji poewantowych maksymalnie przez okres 1 roku od zakończenia wydarzenia.
5. Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące przy organizacji wydarzenia (np. ochrona, management artysty – wyłącznie w zakresie niezbędnym do weryfikacji wejść).
6. Osobie zgłaszającej przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych opartego na uzasadnionym interesie Administratora, oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do uzyskania Akredytacji.